

## Denis LAGRANGE

Producer, Director & Underwater Cameraman  
Deep diving and Rebreather Specialist  
Member of Ocean Artists Society

Diver for 20 years and based in French Polynesia the last 10 years, Denis Lagrange has extensive experience filming pelagic fish, especially sharks. Lagrange has made films in many places around the world. He has developed a wide-ranging network and knowledge base that enables the organization of uncommon shootings.

Denis Lagrange is certified to train instructors to teach closed circuit rebreathers over 100 meters and was the first to dive with heliox in Rangiroa at 132 meters deep in order to film special behavior of silver tip sharks.



In 2002, Denis Lagrange made the "making of" of the IMAX film **Coral Reef Adventure** for TV and the shooting of **Sharks Chaser** a documentary for *Discovery Channel*. Since 2004, Denis Lagrange has been involved in many productions including: the Film **Ocean** and its "making of", a cinema movie of Jacques PERRIN during the shooting of the humpback whales in the Pacific, the Fiction part in the Bahamas and the Mediterranean and also the shooting of the Basking sharks in UK; he also filmed the underwater images for the cinema movie **Saint Jacques...La Mecque** of Coline SERRAULT; participated in the documentary series **Clipperton** of Jean-Louis ETIENNE shown on *Canal+* and the cinema movie **White Planet**. Denis was chief cameraman for the episode **When the Moais Dream** shown on *France 5*. In September 2007, he took part of the shooting of **Here to Stay**, a cinema movie with Mikhaïl GORBATCHEV. Denis Lagrange then made 3 episodes of **C'est pas sorcier** a famous french program shown on *France 3*. Recently, he shoot an episode of **The New Paradis** shown on the french/german TV *ARTE*, made images for the BBC for the **South Pacific** series and was the Photo Director for underwater filming on **SeaRex 3D IMAX** film.

During the last 3 years, Denis Lagrange has produced and directed documentary films (**Blue Ocean**, a series of 4 episodes on the Pacific, the Red Sea & the Indian Ocean, the Caribbean and the Mediterranean, **Bleu comme l'atome** and **The last Sanctuary**) that have received the following awards:

- 2nd prize at the International Underwater Film Festival of Valencia in Spain (2008)
- 1st prize Professionnal Film Category at the Eastern Mediterranean Underwater Film Festival - Turkey (2008)
- FFESSM prize at the International Exploration Film Festival of Toulon - France (2007).
- Grand Prix Il Mare a Milano Film Festival - Italy (2006).
- 2nd prize Category A at PAF Tachov International Underwater Film Festival - Czech Republic (2006).
- 2nd prize Category A at Belgrade International Underwater Film Festival - Serbia (2006).
- 3rd prize Professional Film Category at the Eastern Mediterranean Underwater Film Festival - Turkey (2006).
- 2nd prize "Feature Documentary" at Celebrate the Sea Asian Underwater Film Festival (2005)

## Denis LAGRANGE

Producteur, réalisateur & cadreur sous-marin  
Spécialiste en plongée profonde et recycleurs  
Membre de Ocean Artists Society

Plongeur depuis plus de 20 ans, spécialisé dans la plongée pour les professionnels de l'image depuis 10 ans. Basé en Polynésie française, il a acquis une grande expérience au contact de la faune pélagique et plus particulièrement des requins. Il a tourné dans de nombreux endroits à travers le monde et entretient un réseau relationnel qui permet d'organiser des tournages sous-marins d'exception.

Formateur de moniteurs pour l'enseignement des plongées en circuit fermé au-delà de 100 mètres, il a effectué pour la première fois des plongées à l'héliox à Rangiroa à -132 mètres pour filmer des requins ailerons blancs de récifs.

En 2001, il a réalisé un "making of" du film IMAX **Coral Reef Adventure**. Depuis 2005, il a notamment réalisé le Making of pour le film de Jacques PERRIN **Océan** lors du tournage sur les baleines à bosse, réalisé des images pour le film cinématographique **Saint Jacques...La Mecque** de Coline SERRAULT, participé à la **série documentaire sur Clipperton** de Jean-louis Etienne diffusée sur Canal + puis au film **Planète Blanche** diffusé dans les salles. Puis Denis a été chef opérateur sous-marin pour l'épisode **Quand rêvent les Moais** issu de la série Carnet d'Expédition diffusée sur France 5. En Septembre 2007, il a participé au tournage **Nous resterons sur terre**, un film avec Robert REDFORD aux côtés de Didier NOIROT puis réalisé trois tournages sous-marins pour l'émission **C'est pas sorcier** diffusée sur France 3. Récemment, il a tourné un épisode de la série **Les nouveaux Paradis** diffusé sur ARTE, réalisé des images pour la BBC lors de la **série South Pacific** et a été le Directeur Photo pour les prises de vues sous-marines du **film IMAX 3D SeaRex**.

Ces trois dernières années, Denis Lagrange a produit et réalisé 6 documentaires: **Bleu Océan**, une série de 4 épisodes sur la faune et la flore sous-marine du Pacifique, de la Mer Rouge et l'Océan Indien, de la Méditerranée et des Caraïbes, **Bleu comme l'atome** et **Le Dernier Sanctuaire** qui ont reçus les prix suivants:

- Le 2ème prix au Festival du film sous-marin de Valencia FIIS en Espagne (2008).
- Le 1er prix au Festival International Film sous-marin Eastern Mediterranean (2008).
- Le Prix FFESSM au Festival International du film maritime et d'exploration de Toulon (2007).
- Le Grand prix du Festival Il Mare a Milano (2006).
- Le 2ème prix Catégorie A au Festival International du film sous-marin PAF Tachov en République Tchèque (2006).
- Le 2ème prix Catégorie A au Festival International du film sous-marin de Belgrade (2006).
- Le 3ème prix au Festival International Film sous-marin Eastern Mediterranean (2006).
- Le 2ème prix "Feature Documentary" au Festival du film "Celebrate the sea" en Asie (2005).

